МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательноречевому направлению развития детей №80 «Реченька» (МБДОУ «Детский сад №80 «Реченька»)

423832, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, пр. Раиса Беляева, дом 51 (39/04)



«Инешкэй» 80 нчебаларныңтанып-белүсөйлэмүсешенөстенлеклегамэлгэашыручыгомүмүстерешлебалаларбакчасы» муниципаль бюджет мэктэпкэчэбелембирүучреждениесе («Инешкэй» 80 нчебалаларбакчасы» МБМББУ)

423832, Татарстан Республикасы, Яр Чаллы шәһәре, Рәис Беляев урамы, 51нче йорт

тел. (8552)34-71-85, факс(8552) 32-26-55, e- mail: detsad80@mail.ru

СОГЛАСОВАНО Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №80 «Реченька» Э.А.Ахунова

# Программа по дополнительному образованию «ВЕСЕЛАЯ КИСТОЧКА»

(Срок реализации 4 года) Возраст детей 3-7 лет

Воспитатель: Чистопольцева А.В

#### Пояснительная записка

Дошкольный возраст — период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога — оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему, оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком. При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами — не требуется владение привычными инструментами — не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника. Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет

мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества — это рисование ладошками.

#### Цель программы:

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

#### Задачи:

- \*Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- \*Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- \*Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- \*Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- \*Формировать умение оценивать созданные изображения.

**Ведущая идея данной программы** — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Новизна программы заключается** в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

**Актуальность разработанной программы**: Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные принципы:

\*Принцип творчества (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей); \*Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

- \*Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- \*Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- \*Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- \*Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- \*Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- \*Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

### Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изо деятельности. Общее количество занятий в год -36., время занятий 25 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 5 -6 лет и рассчитана на один год обучения.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- -практические
- -игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов,
   что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

## Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- 1. Бумага разного формата и цвета.
- 2. Гуашь.
- 3. Акварельные краски.
- 4. Ватман.
- 5. Картофель, морковь.
- 6. Поролон.
- 7. Капустные листы.
- 8. Воздушные шары.

- 9. Листья деревьев.
- 10. Кисточки.
- 11. Чашечки для гуаши.
- 12. Баночки для воды.
- 13. Заготовки рисунков.
- 14. Салфетки влажные.
- 15. Зубная паста.
- 16. Пластиковые вилки
- 17. Крупы
- 18. Пенопласт
- 19. Бисер, бусинки
- 20. Ленты разноцветные
- 21. Трубочки
- 22. Соль

### Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- -Расширение и обогащение художественного опыта.
- -Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- -Сформируются навыки трудовой деятельности
- -активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- -умение находить новые способы для художественного изображения;
- -умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

## Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

#### Монотипия предметная

выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель. Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

#### Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

#### Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

#### Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

#### Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

### Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

### Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

## Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

#### Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

#### Мыльные пузыри

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

#### Оттиск смятой тканью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

### Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

### Пуантилизм (рисование пычком)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

#### Формы подведения итогов в конце года.

- -Проведение выставок детских работ
- -Проведение мастер-класса среди педагогов

Вторая младшая группа3-4 года

Тема	Нетрадиционн	Задачи	Материал
занятия	ые техники		
Сентябрь			
1	Различные	Совершенствовать	Лист, гуашь, две кисточки,
Диагностика		умения и навыки в	маленький листочек для
		свободном	проверки цвета и все
		экспериментировании с	принадлежности для
		материалами,	рисования.
		необходимыми для	
		работы в	
		нетрадиционных	
		изобразительных	
		техниках.	
2.Дождик	Рисование	Вызывать у детей	Лист А4, набор цветных
	восковыми	приятные	восковых мелков;
	мелками и	воспоминания о лете;	акварельные краски; кисти с
	акварелью	учить отображать	широким ворсом,.
		состояние погоды	
		(Дождь); упражнять в	
		рисовании различными	
		материалами.	
3. «Урожай»	Барельеф	Цель: учить отделять от	Цветной картон ,пластелин.
		большого куска	
		пластилина маленькие	
		кусочки, закреплять на	
		изображении. Развивать	
		мелкую моторику рук,	
		воображение.	
4.«Дерево»	Оттиск	Познакомить с	Лист бумаги А4,
	печаткой из	техникой печатания при	листья,гуашь,кисть.
	листьев	помощи	
		листьев.Показать приём	
		получения	
		отпечатка.Развивать	
		чувство композиции.	
		Воспитать у ребенка	
		художественный вкус.	
<u>Октябрь</u>			
1.Заготовка	Оттиск	Познакомить с	Лист, гуашь, трафареты
на зиму	печаткой из	техникой печатания	банок, половинки яблок,
«Компот из	яблока	яблоком, поролоновым	кисточки, салфетки, баночки

яблок»    Дав петушка»   Рисовапис петей петушка»   Рисовапис петей петушка»   Рисовапис петей петушка»   Рисовапис петей		•		
отпечатка. Учить рисовать вблоки и ягоды в банке. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить рисовать деревья дистья деревьев, бумага для оттиск скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.  3. «Улитка» Рисование ладошками. Развитие менкой моторики рук Воспитывать у детей умение работать индивилудально. Совершенствовать ужение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (пстушки). Развивать чребенка художественный вкус.  Ноябрь. Пуантилизм Учить детей рисовать ватными палочками, закращивая силуэтное изображение, Творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь. Пуантилизм Учить детей рисовать ватными палочками, закращивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.	яблок»		тампоном. Показать	с водой.
рисовать яблоки и ягоды в банкс Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка хуложественный вкус.  2.«Осениий дотгиск дотисьями, оттиск дотиск дотис			приём получения	
Ягоды в банке Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.   Листы бумаги, гуашь, кисти, листьями, оттиек листьев; пебо, опавшую скомканной бумагой   Развивать чувство композиции, цвета.   Лист, гуашь.			отпечатка. Учить	
Ягоды в банке Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.   Листы бумаги, гуашь, кисти, листьями, оттиек листьев; пебо, опавшую скомканной бумагой   Развивать чувство композиции, цвета.   Лист, гуашь.			рисовать яблоки и	
Сучить детей рисовать деревьев, бумага для оттиска дистьями, оттиск диству — оттиском скомканной бумагой развивать чувство метем диствика»   Оттиска диству — оттиском скомканной бумагой развивать чувство ригма, координацию движений в системи движений в системи газа — рука Воспитывать чувство ригма, координацию движений в системи газа — рука Воспитывать чувство ригма, координацию движений в системи газа — рука Воспитывать чувство ригма, координацию движений в системи газа — рука Воспитывать чувство ригма, координацию движений в системи газа — рука Воспитывать чизоб развивать чувство ригма, координацию движений в системи газа — рука Воспитывать индерс к новой техникс.			=	
Сучить детей рисовать деревьев, бумага для оттиска дистьями, оттиск диству — оттиском скомканной бумагой развивать чувство метем диствика»   Оттиска диству — оттиском скомканной бумагой развивать чувство ригма, координацию движений в системи движений в системи газа — рука Воспитывать чувство ригма, координацию движений в системи газа — рука Воспитывать чувство ригма, координацию движений в системи газа — рука Воспитывать чувство ригма, координацию движений в системи газа — рука Воспитывать чувство ригма, координацию движений в системи газа — рука Воспитывать чизоб развивать чувство ригма, координацию движений в системи газа — рука Воспитывать индерс к новой техникс.			Развивать чувство	
2.«Осенний дес»   Учить рисовать деревья дистья деревье дес скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.   Лист, гуашь.			<u> </u>	
2.«Осенний листьями, оттиск листьями, оттиск листье, небо, опавшую скомканной бумагой скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвста.  3. «Улитка»  Рисование ладошками.  4. «Два петушка»  Рисование ладошками.  В рисование ладошками.  4. «Два петушка»  Рисование ладошками.  В рисование ладошками дакрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука.  В роспитывать интерес к новой технике.				
2.«Осенний лес»         Отпечаток листьями, оттиск листьев; исбо, опавшую скомканной бумагой         С помощью отпечатка листья деревьев, бумага для оттиска листьев; исбо, опавшую скомканной бумагой         Листь бумагой оттиском скомканной бумаго. Развивать чувство композиции, цвета.         Листья деревьев, бумага для оттиска.           3. «Улитка»         Рисование ладошками.         Учить детей рисовать ладошками. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.         Лист, гуашь.           4. «Два петушка»         Рисование ладошками.         Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (пстушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.         Лист А4,гуашь.           Ноябрь         Пуантилизм         Учить детей рисовать ватными палочками, закрапивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.         Лист А4,гуашь,ватные палочки.			* *	
листьями, оттиск листьев; небо, опавшую скомканной бумагой скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.  3. «Улитка»  Рисование ладошками.  4. «Два петушка»  Рисование ладошками.  В рисование ладошками.  Товенного ображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм  Ризовати дватными палочками, закращивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.	2.«Осенний	Отпечаток		Листы бумаги, гуашь, кисти,
оттиск скомканной бумагой иству — оттиском скомканной бумаго. Развивать чувство композиции, цвета.  3. «Улитка» Рисование ладошками. Развитие мелкой моторики рук.Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  4. «Два петушка» Рисование ладошками. Умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм Учить детей рисовать ватными палочками, закращивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз — рука. Воспитывать интерес к новой технике.	лес»			
скомканной бумагой скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.  3. «Улитка» Рисование ладошками. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  4. «Два петушка» Рисование ладошками. Образа (петушки). Развивать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз — рука. Воспитывать интерес к новой технике.				• • •
бумагой скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.  3. «Улитка»  Рисование ладошками. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  4. «Два петушка»  Рисование ладошками. Освершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм  Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз — рука. Воспитывать интерес к новой технике.			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Развивать чувство композиции, цвета.  3. «Улитка»  Рисование ладошками.  4. «Два петушка»  Рисование ладошками.  4. «Два петушка»  Рисование ладошками.  Рисование ладошками.  Тиндивидуально.  Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать уребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм  Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз — рука. Воспитывать интерес к новой техникс.			<u> </u>	
Композиции, цвета.   З. «Улитка»   Рисование ладошками.   Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.   Лист А4,гуашь.		o y mar on	1	
3. «Улитка»       Рисование ладошками.       Учить детей рисовать ладошками. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.       Лист А4,гуашь.         4. «Два петушка»       Рисование ладошками.       Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.       Лист А4,гуашь.         Ноябрь       Пуантилизм       Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.       Лист А4,гуашь,ватные палочки.				
ладошками. Ладошками. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  4. «Два петушка»  Рисование ладошками. Умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм  Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.	3. «Упитка»	Рисование	,	Лист гуашь
мелкой моторики рук.Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  4. «Два петушка»  Рисование Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм  Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз — рука. Воспитывать интерес к новой технике.	3. «3 /IIII Ra//		•	omer, ryamb.
рук.Воспитывать у детей умение работать индивидуально.  4. «Два Рисование Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.		зидошкит.		
Детей умение работать индивидуально.  4. «Два Рисование Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.			-	
Индивидуально.   4. «Два Рисование петушка»   Рисование умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать уребенка художественный вкус.   Ноябрь   Ризовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.   Пист А4,гуашь, ватные палочки.   Пуантилизм   Ризовать нитерес к новой технике.   Пуантилизм   Пуант			1 1 7	
4. «Два петушка»       Рисование ладошками.       Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.       Пуантилизм       Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.       Лист А4,гуашь.			1	
ладошками. умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.	4 "Про	Ризорания	· ·	Пуст А 4 гусууу
отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм  Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.	, ,		<u> </u>	Лист А4,гуашь.
дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.	петушка»	ладошками.		
определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.				
(петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз — рука. Воспитывать интерес к новой технике.			_	
Воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.			_ ·	
творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз — рука. Воспитывать интерес к новой технике.			_ `	
ребенка художественный вкус.  Ноябрь  Пуантилизм Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз — рука. Воспитывать интерес к новой технике.				
Тудожественный вкус.   Ноябрь   Пуантилизм   Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.   Воспитывать интерес к новой технике.				
Ноябрь         Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.         Лист А4,гуашь,ватные палочки.			1 *	
1Цыпленок       Пуантилизм       Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.       Лист А4,гуашь,ватные палочки.			художественный вкус.	
ватными палочками, палочки.  закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.	<u> Ноябрь</u>			
закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.	1Цыпленок	Пуантилизм	Учить детей рисовать	Лист А4,гуашь,ватные
изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.			ватными палочками,	палочки.
чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.			_ •	
координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.			изображение. Развивать	
в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.			чувство ритма,	
Воспитывать интерес к новой технике.			координацию движений	
новой технике.			в системе глаз – рука.	
			Воспитывать интерес к	
2.Вот ёжик Оттиск смятой Продолжать знакомить Альбомный лист, газета,			новой технике.	
	2.Вот ёжик	Оттиск смятой	Продолжать знакомить	Альбомный лист, газета,

— ни головы,	бумагой,	детей со способом	гуашь серая, коричневая.
		рисования смятой	туань серая, кори шевая.
ни ножек»	рисование	_ <del>*</del> -	
	пальчиками	бумагой. Учить	
		рисовать животных	
		способом оттиск смятой	
		бумагой. Дорисовывать	
		детали образа ёжика	
		пальчиком	
3.«Букет для	Тычок	Вызвать у детей	Листы бумаги, жесткая кисть,
мамы»	полусухой	желание нарисовать	гуашь.
	жесткой	букет для мамы. Учить	
	кистью	изображать цветы в	
		технике тычка	
		полусухой жесткой	
		кистью. Развивать	
		чувство ритма,	
		композиции.	
		Воспитывать	
4 TC	г 1	аккуратность	П 14
4.«Котенок»	Барельеф	Учить отделять от	Лист А4 ,пластелин.
		большого куска	
		пластилина маленькие	
		кусочки, закреплять на	
		изображении. Развивать	
		мелкую моторику рук,	
		воображение.	
<u>Декабрь</u>			
1. «Рябинка»	Рисование	Учить рисовать на ветке	Листы бумаги, жесткая кисть,
	пальчиками	ягодки (пальчиками) и	гуашь.
		листики	
		(примакиванием).	
		Закрепить данные	
		навыки рисования.	
		Развивать чувство	
		композиции. Воспитать	
		у ребенка	
		художественный вкус.	
2. «Первый	Аппликация из	Учить наклеивать	Цветная бумага, клей, вата.
снег»	ваты	кусочки ваты и бумаги	Labornian Oymar a, Nitori, Buru.
	DUIDI	на изображение.	
		_	
		Дополнять изображение	
2 Ms==	Dryggran	деталями.	Птар А 4 жиз
3.Мои	Рисование	Совершенствовать	Лист А4,гуашь,ватные

1		T	<u> </u>
любимые	ладошками	умение делать	палочки
рыбки		отпечатки ладони и	
		дорисовывать их до	
		определенного	
		образа.(рыбки)Воспиты	
		вать у детей умение	
		работать	
		индивидуально.	
4. «Мои	Оттиск	•	Лист А4,гуашь.
		Упражнять в технике	Лист А4,гуашь.
рукавички»	печатками	печатания. Закрепить	
	рисование	умение украшать	
	пальчиками	предмет, нанося	
		рисунок по	
		возможности	
		равномерно на всю	
		поверхность.	
		Воспитывать у детей	
		умение работать	
		индивидуально.	
<u>Январь</u>			
1. «Ёлочка	Тычок жёсткой	Упражнять в технике	БумагаА4,гуашь,пластелин.
пушистая,	полусухой	рисования тычком,	
нарядная»	кистью,	полусухой жёсткой	
	рисование	кистью. Продолжать	
	пальчиками	учить использовать	
		такое средство	
		выразительности, как	
		фактура. Закрепить	
		умение украшать	
		рисунок, используя	
		рисование пальчиками.	
		Воспитывать у детей	
		умение работать	
	-	индивидуально.	
2. «Снежок»	Рисование	Познакомить с	БумагаА4 акварель ,свечка.
	свечой,	техникой рисования	
	акварель	свечой, тонировать фон.	
		Воспитать у ребенка	
		художественный вкус.	
3.	Комканье	Закреплять навыки	БумагаА4,гуашь.
«Снеговик»	Tromitanibe	ownpoint in its interest	By mar ar 1 1,1 yamb.
	бумаги	рисования гуашью,	By Mar at 1 1,1 yamb.
		1	By Mar at 11,2 yazzazi

<u>Февраль</u> 1.«Цыплёнок	Аппликация из	комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.	БумагаА4,салфетки желтого
»	обрывков бумаги	аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы.	цвета.
2.«Рыбка»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. (рыбки) Воспиты вать у детей умение работать индивидуально.	БумагаА4,гуашь.
3. «Кораблик»	Оригами	Познакомить с техникой оригами, учить складывать лист. Воспитать у ребенка художественный вкус.	БумагаА4,гуашь
4.Плюшевый медвежонок	Отпечаток поролоном	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	БумагаА4,гуашь,поролон

		Воспитать у ребенка	
		художественный вкус.	
Март		пудожеотвенным вкус.	
1.«Мимоза»	Аппликация из комочков	Продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию	БумагаА4,цветные салфетки.
2.«Овечка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	БумагаА4,гуашь.
3.»Солнышко »	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	БумагаА4,гуашь.
4.«Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)»	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус	БумагаА4,гуашь.
<u>Апрель</u>			
1. « Невал яшка»	Отпечатки втулками.	Учить рисовать печатками различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у	Кисточка, втулки,бумага,гуашь.

		ребенка	
		художественный вкус.	
2.	Отпечатками	Учить рисовать	Кисточка,
«Волшебные		*	ĺ .
	палочками	печатками	коктельныетрубочки,бумага,г
картинки»	коктельными	(коктейльными	уашь
		трубочками) различной	
		формы. Закрепить	
		основные цвета:	
		красный, желтый,	
		синий. Воспитать у	
		ребенка	
		художественный вкус.	
3«Подарок	Рисование	Закреплять технику	БумагаА4,гуашь.
для кошки	ладошками	печатанья ладошками.	
Мурки»		Учить наносить быстро	
		краску и делать	
		отпечатки - лучики для	
		солнышка. Развивать	
		цветовосприятие.	
		Воспитывать у детей	
		умение работать	
		индивидуально.	
4	Рисование	Закреплять технику	БумагаА4,гуашь.
«Насекомые	ладошками	печатанья ладошками.	
(бабочка,		Учить наносить быстро	
паук, божья		краску и делать	
коровка,		отпечатки - лучики для	
гусеница)		солнышка. Развивать	
1 3 0 0 1111 2 (11)		цветовосприятие.	
		Воспитывать у детей	
		умение работать	
		индивидуально.	
Май		ппдпвидушвио.	
1 «Черемуха»	Рисование	Продолжать знакомить	БумагаА4,гуашь.
1 w Tepemyxa"	ватными	детей с техникой	Dymai ar 1 1,1 yamb.
	палочками	рисования тычком.	
	Hano ikawifi	Формировать чувство	
		композиции и ритма.	
		Воспитывать у детей	
		умение работать	
		*	
2 4/Corrors	Duggeryyy	индивидуально	Example A.4 Every Decreases
2 «Салют»	Рисование	Закрепление навыка	Бумага А4, гуашь, восковые
	восковыми	рисования акварелью	мелки

	1		T
	мелками	или гуашь, учить	
		рисовать салют с	
		помощью воскового	
		мелка. Воспитать у	
		ребенка	
		художественный вкус.	
3 «Котенок»	Рисование	Закреплять навык	БумагаА4,гуашь,зубная щетка
	зубной щеткой	печати зубной щеткой	
		по трафарету.	
		Воспитывать у детей	
		умение работать	
		индивидуально.	
4 «Как я	Обрывание,	Совершенствовать	БумагаА4,гуашь,салфетки
люблю	восковые	эстетическое	бумажные.
одуванчики»	мелки,	восприятие природных	
	тычкование	явлений и техник их	
		изображения -	
		обрывания и	
		тычкования и других;	
		развивать чувство	
		композиции и колорита	
		в процессе	
		использования разных	
		материалов для	
		создания	
		выразительного образа	
		одуванчика в пейзаже.	
		Воспитать у ребенка	
		художественный вкус.	

Средняя группа 4-5 лет

Тема занятия	Нетрадицион ные техники	Задачи	Материал
Сентябрь			
1	Различные	Совершенствовать умения и навыки в	Лист, гуашь, две
Диагностика		свободном экспериментировании с	кисточки, маленький
		материалами, необходимыми для	листочек для проверки
		работы в нетрадиционных	цвета и все
		изобразительных техниках.	принадлежности для
			рисования.
2	Рисование	Вызывать у детей приятные	Лист А4, набор
«Летний	восковыми	воспоминания о лете; учить отображать	цветных восковых

дождь»	мелками и акварелью	состояние погоды (Дождь); упражнять в рисовании различными материалами.	мелков; акварельные краски; кисти с широким ворсом,.
3 «Волшебный зонтик».	Пластилиногр афия	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинограф.	Картон с изображением на нем зонта, размер ½ А4, набор пластилина, доска для лепки, салфетки для рук.
4 «Воздушные шары».	Кляксография	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Листы бумаги, кисти, гуашь, набор фломастеров, салфетки, готовые работы по кляксографии для образца.
Октябрь			
1 Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печат кой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, трафареты банок, половинки яблок, кисточки, салфетки, баночки с водой.
2 Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
3 «Подводный мир»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Листы бумаги A4 ½, мыльный раствор разных цветов, соломинки, салфетки.
4 «Улитка»	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаг, набор цветных восковых мелков, соль, кисти с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетки, иллюстрации, изображающие пейзаж
5 Осенний ковер	Печать растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
Ноябрь			
1	Рисование с	Учить детей наносить клей на	Лист бумаги, клей

	1		1
Цыпленок	помощью риса, ватные палочки	отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	ПВА, рис, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
2 Рябинка	Рисование ватными палочками	Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, , ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
3 «Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
4 «Ежик»	Пластилиногр афия	Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголочек на спине с использованием нетрадиционного материала- семечек, созданию композиции.	Картон с изображением контура ежика, пластилин, доска для лепки, стеки, семечки., влажная салфетка.
Декабрь			
1 Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы, гуашь, кисти, палитра, салфетки.
2 «Снегири на ветках»	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	Листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки ,фартуки
3 «Зимние узоры»	Рисование нитью	Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.
4	Рисование	Вызывать у детей приятные	Лист А4, свечи;
«Новогодние	свечей и	воспоминания о новогоднем празднике;	акварельные краски;

подарки»	акварельными красками	упражнять в рисовании различными материалами.	кисти с широким ворсом,.
Январь			
1 «Праздничны й салют»	Раздувание красок	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка
2 «Елочка»	Пластилиногр афия	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
3 Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
Февраль			
1 «Разноцветно е небо»	Рисование на мокром листе	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. Освоение техники рисования по мокрой бумаги.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, салфетки.
2 «Соленое море»	Рисование солью, по мокрой краски	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. Освоение техники рисования с солью по сырой краске.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, соль, стаканчики с водой, салфетки.
3 «Зимний пейзаж».	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.

4 «Красивые картинки из разноцветной нитки»	ниткография (рисование нитью).	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Освоение техники рисования — ниткография.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.
Март			
1 «Букет для мамы».	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
2 «Подснежник и»	Акварель, восковые свечи	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы, акварельные краски, восковые свечи, кисточки, салфетки.
3 «Наша улица».	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей
4 «Весеннее дерево»	Рисование Ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью ватных палочек Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	Листы бумаги, краска, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.
5 «Картина настроения»	Рисование мыльными пузырями	Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.	Листы бумаги, мыльный раствор разных цветов, соломинки.
Апрель			
1 «Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; на брызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.

2 «Космически е дали»	На брызг	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетические восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. Продолжить осваивать технику — набрызг (многослойный).	Листы бумаги, зубная щетка, трафареты, краска, салфетки
3 «Веселые кляксы»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
4 «Плюшевый медвежонок».	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
Май		, and the second	
1 «Букет к 9 мая».	Пластилиногр афия.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
2 «Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок — образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
3 «Вот и лето пришло»	Различные	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе,	.Листы бумаги, краска, гуашь, кисточки, ватные палочки, нити, мыльный раствор, салфетки.

	желание доводить начатое дело до	
	конца.	
	Самостоятельная работа, техника	
	рисования по выбору детей.	

Старшая группа 5-6 лет

<u>Сентябрь</u>			
1«Листопад»	Рисование ватными	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки;	Листы бумаги, краска, гуашь, кисточки,
	палочками	закреплять знания цветов;	ватные палочки,
		формировать интерес и	,
		положительное отношение к	
		рисованию.	
2Ветка рябины	Рисование	Знакомить с нетрадиционной	Листы бумаги, краска,
1	ладошками.	техникой рисования пальчиком.	гуашь, кисточки,
		Показ приема получения точек	
		(ягоды).	
3«Эти вредные	Клякс графия	Познакомить со способом	1/2 альбомного листа,
микробы»		изображения – кляксография; учить	кисть, гуашь неярких
•		дорисовывать детали	тонов, трубочка для
		объектов, полученных в ходе	коктейля
		спонтанного изображения; развивать	
		самостоятельность,	
		активность в поисках способов	
		изображения заданного образа.	
4«Астры»	Примакивание	Познакомить детей с техникой	Альбомный лист, с
	вилкой	рисования примакивание вилкой.	нарисованными
		Учить с помощью данной техники	кружками желтого
		рисовать цветы – астры. Развивать	цвета – серединка
		чувство ритма. Воспитывать интерес	цветка, мисочка с
		к новым техника рисования.	гуашью, вилка
<u>Октябрь</u>			
1«Виноград»	Печать	Познакомить с новым способом	Мисочки с гуашью,
	пробкой	рисования ягод. Учить детей	пробки, альбомный
		передавать форму грозди винограда,	лист
		формировать умение самостоятельно	
		выбирать цвет ягод (светло-зеленый	
		или фиолетовый). Развивать чувство	
		композиции.	
2«Мешок	Оттиск	Познакомить детей со способом	Силуэтное
картошки»	печатками из	рисования – печатание картофелем.	изображение мешка,
	картофеля	Упражнять в печатании. Развивать	картофельные

		чувство ритма, умение располагать изображение по всему листу бумаги неправильной формы (мешок).	печатки, гуашь в мисочках
		Воспитывать аккуратность, интерес к новой технике.	
3 «Осенний лес»	Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска.
4«Котенок»	Пуантилизм	Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.	Листы бумаги с изображением кота, гуашь, ватные палочки
<u>Ноябрь</u>			
1«Вот ёжик — ни головы, ни	Оттиск смятой	Продолжать знакомить детей со способом рисования смятой бумагой.	Альбомный лист, газета, гуашь серая,
ножек»	бумагой, рисование	Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой.	коричневая.
	пальчиками	Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	
2«Красивая ваза»	Печать пробкой	Учить украшать силуэт вазы, нанося на ее поверхность декоративный узор с помощью техники печатания пробкой. Развивать технические навыки, чувство ритма. Воспитывать эстетический вкус.	Бумажные силуэты вазы, мисочки с гуашью, пробки.
3«Мой друг – светофор»	Рисование цветной солью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования солью. Учить рисовать с помощью цветной соли «глаза» у светофора. Развивать	Картонные шаблоны светофора, цветная соль, клей ПВА.
		мелкую моторику. Воспитывать интерес к технике.	
5«Букет для	Тычок	Вызвать у детей желание нарисовать	Листы бумаги,
мамы»	полусухой жесткой кистью	букет для мамы. Учить изображать цветы в технике тычка полусухой жесткой кистью. Развивать чувство	жесткая кисть, гуашь.
		ритма, композиции. Воспитывать аккуратность	
<u>Декабрь</u>			
1«Зайка	Пуантилизм	Продолжать учить закрашивать	Силуэтное

		-	
беленький сидит»		изображение, применяя технику пуантилизма. Развивать чувство ритма, координацию движений кисти.	изображение зайца, гуашь белого цвета, ватные палочки
		Воспитывать бережное отношение к природе.	
2«Прилетели птички — снегири, синички»	Рисование ладошкой	Закреплять навык рисования ладонью. Учить детей при помощи отпечатка ладони создавать образ птицы, дорисовывая недостающие части и детали кисть. Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность.	Гуашь в мисочках, альбомный лист, кисти, салфетки
3«Пушистая елочка»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Силуэтное изображение елки, гуашь, жесткая кисть.
4«Наша нарядная елка»	Рисование пальчиками	Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Развивать чувство ритма.	Рисунки елочек с предыдущего занятия.
Январь			
1«На что похоже?»	Монотипия на стекле	Познакомить детей с новой техникой получения изображения — монотипией. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству	Стекло для нанесения краски, краска, бумага
2«Мыльная сказка»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования — рисование мыльными пузырями. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, глазомера, внимания. Развивать интерес к изобразительному творчеству	Стаканчики с мыльной цветной водой, трубочки для коктейля, листы бумаги.
3«Кто живет в зимнем лесу?»	Трафарет, «тычок» жесткой кистью	Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования. Закреплять навык рисования тычком	Трафареты животных, жесткая кисть, гуашь.

		жесткой кистью. Развивать	
		координацию	
<u>Февраль</u>			
1«Снеговик»	Рисование манкой	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Силуэтный рисунок снеговика, клей, манка, кисти, краски.
2«Укрась	Тычок	Совершенствовать умения в технике	Листы бумаги, гуашь,
варежки»	жесткой кистью, рисование ватными палочками	тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	жесткие кисти, ватные палочки.
3 «Кораблик»	Оригами	Совершенствовать умения в технике оригами.	Лист бумаги
4«Северное сияние»	Монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	Литы бумаги, акварель, кисти
Март			
1«Мимоза для мамы»	Пуантилизм	Вызвать у детей желание нарисовать цветы для мамы. Совершенствовать умения в технике пуантилизма. Развивать чувство цвета, ритма, композиции.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.
2«Подснежники»	Рисование цветной солью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования цветной солью. Учить создавать образ первоцвета, применяя данную технику. Воспитывать бережное отношение к природе.	Контурное изображение подснежника а плотной бумаге, цветная соль.
3«Жили у бабуси два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, учить дорисовывать детали для получения завершенного образа. Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Нарисованное заранее озеро, гуашь, краски или фломастеры
4«Игры с кляксами»	Кляксография	Познакомить детей с техникой кляксографии. Учить ставить на лист бумаги кляксу, затем согнув лист пополам, получать отпечаток. Развивать воображение.	Лист бумаги, кисти, краски.

<u>Апрель</u>			
1«Дерево»	Отпечаток ладони, примакивание кистью	Учить детей создавать образ дерева при помощи отпечатка ладони. Рисовать молодые листочки с помощью техники примакивания кисти. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать эстетический вкус.	Альбомный лист, гуашь, акварель.
2«Этот загадочный космос»	Монотипия	Продолжать учить детей работать в технике монотипия; создавать при помощи данной техники космический пейзаж. Развивать фантазию, воображение. Развивать умение дорисовывать полученное изображение деталями (звезды, кометы, ракета).	Стекло, лист бумаги, акварельные краски.
3«Тюльпаны»	Печатание вилкой	Продолжать учить детей рисовать при помощи отпечатка вилкой. Доводить полученный рисунок до определенного образа. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность при работе.	Мисочки с гуашью, вилка, бумага, салфетки.
4«Веселая гусеница»	Рисование мыльными пузырями	Учить детей создавать образ гусеницы, применяя технику рисования мыльными пузырями. Доводить полученное изображение до определенного образа, дорисовывая детали. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, бережное отношение ко всему живому	Стаканчики с мыльной цветной водой, трубочки для коктейля, листы бумаги.
<u>Май</u>			
1«Весенний пейзаж»	Оттиск скомканной бумагой.	Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции.	Листы бумаги, гуашь, бумага для оттисков.
2«Праздничный салют»	Кляксография с трубочкой	Продолжать учить детей рисовать с помощью клякс. Создавать при помощи кляксографии изображение салюта. Развивать чувство ритма.	Акварель, кисть, трубочка для коктейля.
3«Божья коровка»	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции.	Картофельные печатки, гуашь в мисочках.

		Воспитать у ребенка художественный	
		вкус	
4«День защиты	Рисование	Закрепить технику рисования	Ватман, гуашь, кисти,
детей» (плакат	ладошками	ладошками. Учить дополнять	салфетки
		композицию деталями, используя	
		разные изобразительные средства.	

Подготовительная группа 6-7 лет

C .			
Сентябрь	_		
1 «Листопад»	Рисование с	Закреплять умение рисовать	Лист бумаги, гуашь,
	помощью риса,	деревья большие и маленькие,	ватные палочки
	ватные палочки	изображать снежок с помощью	
		техники печатания или рисование	
		пальчиками. Развивать чувство	
		композиции. Воспитать у ребенка	
		художественный вкус	
2 «Осенний	Печатание	Познакомить с приемом печати	Засушенные листья,
букет»	листьями	листьями. Воспитать у ребенка	краска, кисти,
		художественный вкус	бумага.
3 «Заготовка на	Оттиск печаткой	Познакомить с техникой печатания	Лист, гуашь,
зиму «Компот из	из яблока	яблоком, поролоновым тампоном.	трафареты банок,
яблок»		Показать приём получения	половинки яблок,
		отпечатка. Учить рисовать яблоки	кисточки, салфетки,
		и ягоды в банке Развивать	баночки с водой.
		чувство композиции. Воспитать у	
		ребенка художественный вкус.	
4«Дождь»	Рисование	Вызывать у детей приятные	Лист А4, набор
	восковыми	воспоминания о лете; учить	цветных восковых
	мелками и	отображать состояние погоды	мелков; акварельные
	акварелью	(Дождь); упражнять в рисовании	краски; кисти с
		различными материалами.	широким ворсом,.
Октябрь			
1«Волшебный	Пластилнография	Способствовать развитию умений	Картон с
зонтик».		и навыков в работе с пластилином,	изображением на
		фантазии, мелкой моторики	нем зонта, размер 1/2
		пальцев рук. Содействовать	А4,набор
		воспитанию интереса к занятиям	пластилина, доска
		пластилинограф.	для лепки, салфетки
			для рук.
2 «Улитка»	Рисование	Познакомить с техникой сочетания	Лист а4,восковые
	восковыми	акварели и восковых мелков.	мелки соль.
	мелками, солью	Учить детей рисовать восковым	

	•	<del>-</del>	
		мелком по контуру, учить	
		раскрашивать по частям,	
		аккуратно работать с солью.	
		Воспитывать у детей умение	
		работать индивидуально.	
3 «Арбуз»	Рисование	Вызывать у детей приятные	Лист А4, набор
	восковыми	воспоминания о лете. упражнять в	цветных восковых
	мелками	рисовании различными	мелков; акварельные
		материалами	краски; кисти с
			широким ворсом,.
4 ««Подводный	Рисование	Познакомить детей с техникой	Листы бумаги А4 1/2,
мир»	МЫЛЬНЫМИ	рисования мыльными пузырями.	мыльный раствор
•	пузырями	Продолжать учить детей работать	разных цветов,
	J 1	с гуашью. Воспитывать интерес к	соломинки,
		творчеству. Способствовать	салфетки.
		развитию - творческого	1
		воображения, мышления,	
		художественно-эстетических	
		навыков, мелкой моторики,	
		глазомера, внимания	
<u>Ноябрь</u>		Thusowe bu, Billimailin	
1 «Закат»	Рисование	Познакомить с техникой сочетания	Лист а4,восковые
1 (Contor)	восковыми	акварели и восковых мелков.	мелки соль.
	мелками,	Учить детей рисовать восковым	
	акварелью	мелком по контуру, учить	
	undup contro	раскрашивать по частям,	
		аккуратно работать с солью.	
		Воспитывать у детей умение	
		работать индивидуально.	
2 « Ежик»	Рисование вилкой	Познакомить с приемом печати	Лист а4,гуашь,вилка
Z « Likhk//	т неование вилкон	вилкой. Воспитать у ребенка	Jinei a i,i yamb,binka
		художественный вкус.	
3 «Рябинка»	Рисование	Учить рисовать на ветке ягодки	Лист бумаги, ,
5 WI MOIIIRAM	ватными	(ватными палочками) и листики	ватная палочка,
	палочками	(примакиванием). Закрепить	акварельные краски,
	nano ikawii	данные навыки рисования.	стаканчик с водой.
		Развивать чувство композиции.	стаканчик с водой.
		Воспитать у ребенка	
		художественный вкус.	
4 «Букет для	Оттиск печатками	Закреплять умение рисовать	Листы бумаги,
4 «Вукет для мамы».	из салфетки	деревья большие и маленькие,	цветные краски,
wand.	из салфстки	изображать снежок с помощью	салфетки
		-	Салфетки
		техники печатания или рисование	

		пальчиками. Развивать чувство	
		композиции.	
<u>Декабрь</u>			
13имний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы, гуашь, кисти, палитра, салфетки
2 «Снегири на	Тычок жесткой	Познакомить детей с техникой	Листы, гуашь, кисти,
ветках»	полусухой кистью	рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир	стаканчики с водой, палитра, салфетки , фартуки
3 ««Зимние	Рисование нитью	Познакомить детей со способами	Листы, гуашь,
узоры»		изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	стаканчики с водой, нити, салфетки.
4«Новогодние	Рисование свечей и	Вызывать у детей приятные	Лист А4, свечи;
подарки»	акварельными красками	воспоминания о новогоднем празднике; упражнять в рисовании различными материалами.	акварельные краски; кисти с широким ворсом,.
<u>Январь</u>			
1«Праздничный салют»	Раздувание красок	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка
2.«Елочка»	Пластилинография	Мозаика из пластилина. Учить	Рисунок с

		_	1
		отрывать от большого куска	изображением
		пластилина маленькие кусочки,	елочки; пластилин.
		катать из них между пальцами	
		маленькие шарики, выкладывать	
		шариками готовую форму елочки,	
		нарисованную на светлом картоне.	
3 «Снеговик»	Комкание бумаги	Закреплять навыки рисования	Гуашь, листы
	(скатывание)	гуашью, умение сочетать в работе	бумаги, салфетки
		скатывание, комкание бумаги и	для скатывания,
		рисование. Учить дорисовывать	клей ПВА
		картинку со снеговиком (метла,	
		елочка, заборчик и т.д.). Развивать	
		чувство композиции.	
		Воспитать у ребенка	
		художественный вкус.	
<u>Февраль</u>			
1«Разноцветное	Рисование на	Упражнять детей в рисовании по	Листы, акварельные
небо»	мокром листе	мокрой бумаге. Развивать чувство	краски, кисти с
		цвета, формы и композиции.	широким ворсом,
		Воспитывать желание восхищаться	стаканчики с водой,
		явлениями природы.	салфетки.
		Освоение техники рисования по	
		мокрой бумаги.	
2«Соленое	Рисование солью,	Научить новому приему	Листы, акварельные
море»	по мокрой краски	оформления изображения:	краски, кисти с
		присыпание солью по мокрой	широким ворсом,
		краске для создания объемности	соль, стаканчики с
		изображения.	водой, салфетки.
		Продолжать развивать фантазию и	
		воображение детей.	
		Закрепить навыки рисования	
		красками, умение смешивать на	
		палитре краску для получения	
		нужного оттенка.	
		Освоение техники рисования с	
		солью по сырой краске.	
3«Зимний	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в	Черная и цветная
пейзаж».		рисовании зимнего пейзажа;	гуашь, лист,
		продолжать учить регулировать	пластмассовая
		силу выдуваемого воздуха,	ложка, простой
		дополнять изображение.	карандаш, гуашь,
			восковые мелки,
			принадлежности для

			рисования.
4«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Ниткография (рисование нитью).	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Освоение техники рисования — ниткография.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.
<u>Март</u>			
1«Букет для мамы».	Рисование целлофановым пакетом	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
2«Подснежники	Акварель, восковые свечи	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы, акварельные краски, восковые свечи, кисточки, салфетки.
З«Весеннее дерево»	Рисование Ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью ватных палочек Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	Листы бумаги, краска, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.
4 «Картина настроения»	Рисование мыльными пузырями	Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.	Листы бумаги, мыльный раствор разных цветов, соломинки.

Апрель			
1«Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
2 ««Космические дали»	Набрызг	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетические восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).	Листы бумаги, зубная щетка, трафареты, краска, салфетки
3«Веселые кляксы»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
4«Плюшевый медвежонок».	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
Май			
1«Букет к 9 мая».	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из	Открытки с цветами, картон, пластилин

		пластилина.	
2«Цветочная	Рисование	Продолжать учить детей рисовать	Тонированные в
поляна».	ватными	красками, используя ватные	зелёный цвет листы
	палочками	палочки; закреплять знания	бумаги для
		цветов; формировать интерес и	рисования; готовый
		положительное отношение к	рисунок – образец,
		рисованию.	репродукции с
			изображением
			цветочной поляны
			(полевых цветов);
			гуашь основных
			цветов, кисточки,
			непроливайки,
			салфетки.
3«Вот и лето	Различные	Закреплять умение детей рисовать	.Листы бумаги,
пришло»		понравившейся техникой.	краска, гуашь,
		Развивать интерес к	кисточки, ватные
		самостоятельной художественной	палочки, нити,
		деятельности. Воспитывать	мыльный раствор,
		эстетические чувства, усидчивость,	салфетки.
		аккуратность в работе, желание	
		доводить начатое дело до конца.	
		Самостоятельная работа, техника	
		рисования по выбору детей.	

#### Список использованных источников

- 1.Д.Н. КолдинаРисование с детьми 5-6 лет: : Мозаика-Синтез; Москва; 2010 2. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
- 3.. И. А. Лыкова Цветные ладошки авторская программа М.: «Карапуздидактика», 2007. 144с., 16л. вкл.
- 4.В.В. Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет; Учитель; 2017г
- 5. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» М.,2012 г.
- 7.И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками; Сфера; 2019г
- 8. Т.В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет»; Учитель; 2015г

- 9. Т.В. Смирнова «Учимся рисовать пластилином» для детей 5-7 лет. ФГОС ДО; Учитель; 2019г
- 10. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; «Карапуздидактика», Москва ;2009

